



WATCH THEM FAIL

RIDER / AUFTRITTSVEREINBARUNG

STAND: 06.24

BAND@WATCHTHEMFAIL.AT - WWW.WATCHTHEMFAIL.AT

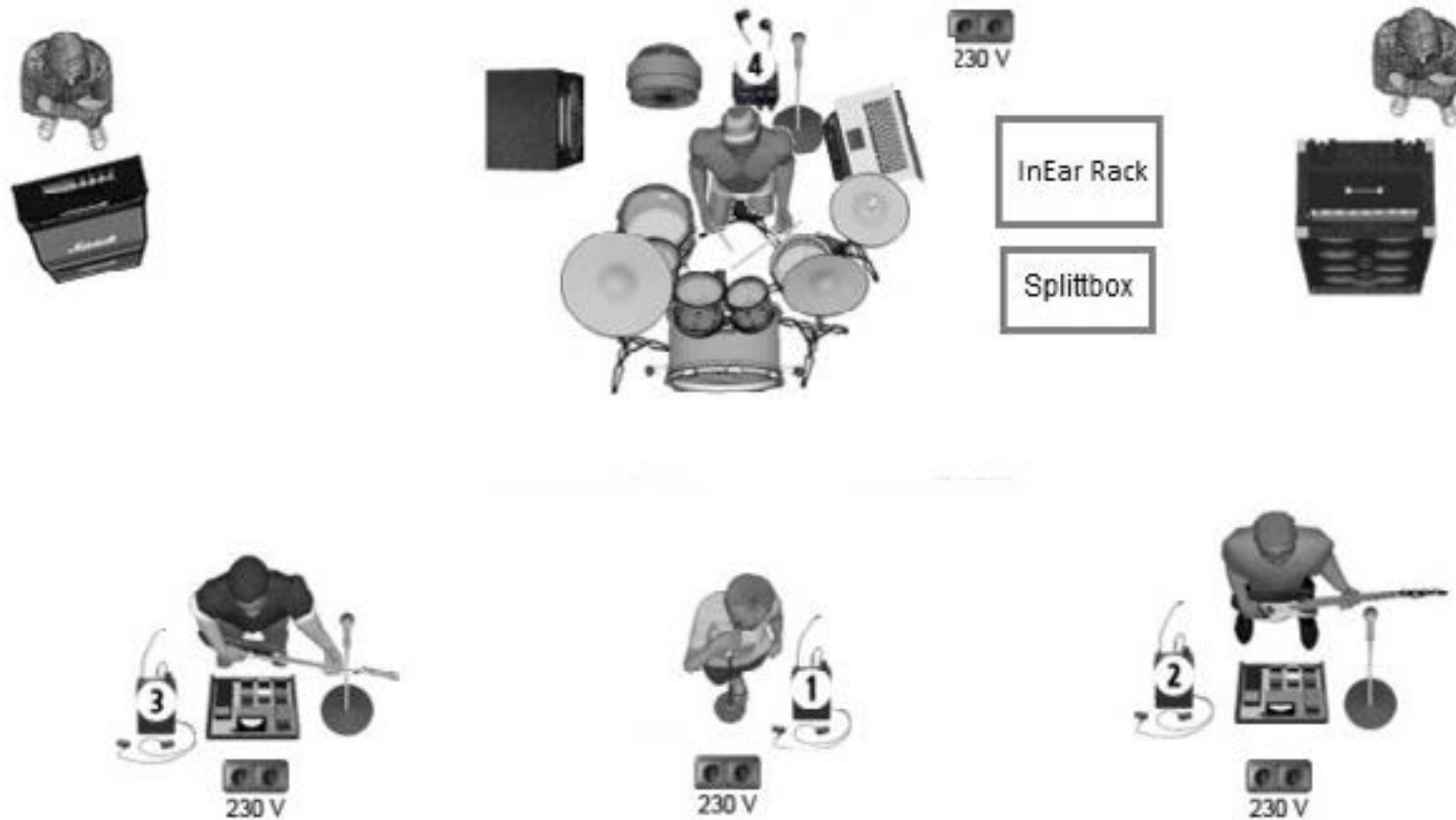
WATCH THEM FAIL

STAGE PLAN	3
TECHNIK RIDER	4
HOSPITALITY RIDER	7
AUFTRITTSVEREINBARUNG	8

KONTAKT:

Allgemein: Andreas Markaritzer - +43 699 127 33 777 - band@watchthemfail.at
Technik: Stoffl Sommer - +43 676 46 85 899 - technik@watchthemfail.at

WATCH THEM FAIL



STAGE PLAN

STAND 03.23

KONTAKT TECHNIK: STOFFL SOMMER | +43/676/4685899 | TECHNIK@WATCHTHEMFAIL.AT



WATCH THEM FAIL

TECHNIK RIDER STAND 02.24

INPUT LISTE:

CH	Instrument	Mic	Splitbox		Stand
1	Kick In	Beta 91	X	VA	
2	Kick Out	Audix D6, Beta 52		VA	Small or clip VA
3	Snare Top	SM 57	X	VA	Own on Snare
4	Snare Bottom	Sennheiser 604, 609			
5	Hihat	Lewitt 070	X	own	Own on Drumrack
6	Tom 1	Audix D2, 604, 609	X	VA	Clip VA
7	Floortom 1	AAudix D4, 604, 609	X	VA	Clip VA
8	Floortom 2	Audix D6, D112	X	VA	Clip VA
9	Ride	Lewitt 070	X	own	Own on Drumrack
10	OH L	Lewitt 140, KM 184, C451	X	VA	Large VA
11	OH R	Lewitt 140, KM184, C451	X	VA	Large VA
12	Guit L	DI	X	own	
13	Guit R	DI	X	own	
14	Bass	DI	X	own	
15	Sampler L	DI	X	own	
16	Sampler R	DI	X	own	
17	Click	DI	X	own	
18	Voc Georg (guit)	Sennheiser e845	X	own	Large VA
19	Voc Stoffl (lead)	Shure SM58	X	own	Mic Stand Roundbase VA
20	Voc Juljan (bass)	Shure SM58	X	own	Large VA
21	Voc Andi (drums)	Shure SM58	X	own	Large VA
22	Talkback	Shure SM58	X	VA	

own: bringen wir selber mit
VA: stellt örtlicher Veranstalter

WATCH THEM FAIL

TECHNIK RIDER STAND 02.24

TON:

WATCH THEM FAIL bringen eigenes InEarsystem **Soundcraft ui24r** mit. Verkabelung geht in unsere Splittbox, welche mit der Haus Stagebox verbunden wird. Verkabelung der Instrumente zur Stagebox bringen wir selber mit. Mikrofone für Gesänge bringen wir selber mit.

Wir benötigen von euch

- 5x Mikrofonstative K&M groß mit Galgen + Halterung
 - 1x Mikrostativ gerade groß mit Roundbase * Halterung
 - 1x Mikrofonstativ K&M klein für Kick Out + Halterung
 - 3x Tom Mikrofone (Audix, Sennheiser) auf clips,
 - 2x Overhaedmikrofone (Neumann KM184, Lewitt140, AKG C451)
 - sowie Kick out (Audix D6, Shure Beta52)
 - und Snare Bottom (Sennheiser 608, Shure SM57) auf Clip
-
- 1 Drumriser 3m x 2m x 0,4m auf Rollen
 - bitte laut Stageplan ausreichend Bühnenstrom

Alle Instrumente und Gesänge gehen in die Splittbox von **WATCH THEM FAIL** außer **Kick Out** und **Snare Bottom**, die müssen direkt in die Haus Stagebox verkabelt werden.

IE 1: Stoffl (Voc) - LD Systems MEI 1000 G2
(Frequenzbereich: 823 - 832 MHz und 863 - 865 MHz)

IE 2: Julian (Bass) - LD Systems MEI 1000 G2
(Frequenzbereich: 823 - 832 MHz und 863 - 865 MHz)

IE 3: Georg (Guit) - Sennheiser IEM G3 G4
(Frequenzbereich 823 - 865 MHz)

IE 4: Andy (Drums) - Kabel gebunden (wired)

LICHT:

gerne lassen wir den örtlichen Lichttechniker kreativen Freiraum aber...
unbedingt wenig Haze!! (maximal mit 1-2% ansteuern)

Veranstalter stellt:

2 Stück Horizontal ADJ FOG FURY JETT Nebelmaschine mit Lichteffect und FastFog, welche Stage Left und Stage Right an der Bühnenkante positioniert werden. Diese werden für Akzente eingesetzt . LED müssen einem Feuer ähnlich eingestellt werden.

Lichttechniker wird von **WATCH THEM FAIL** vor der Show instruiert

Bei Fragen einfach gerne melden, we can sort it out;-)

Kontakt Technik:

Stoffl Sommer
+43/676/4685899
technik@watchthemfail.at

WATCH THEM FAIL

TECHNIK RIDER STAND 02.24

PA SYSTEM

Ein hochqualitatives PA-System, das für den Veranstaltungsort ausreichend dimensioniert ist, ist unbedingt erforderlich. Es werden ausschließlich Marken-PA's mit den dazu passenden Frequenzweichen oder Controllern sowie Endstufen akzeptiert! Bevorzugte Systeme: d&b, L-Accoustics, Meyer Sound WICHTIG: KEINE SELBSTBAU-TONANLAGEN oder sonstige Billigprodukte! Die Subwoofer sollten im Idealfall über einen getrennten Eingang angespielt werden können! Weiters ist der Nahbereich des Publikums mit Nearfills, sowie Balkone mit entsprechend richtig Laufzeit korrigierten Speakern aufzuholen.

FRONT OF HOUSE

Das FOH-Pult (bevorzugt Digico SD8, SD9, MIDAS Pro 2, ProX, Soundcraft VI3000) muss bereitgestellt werden und beim Eintreffen der Band verlegt sein! Der FOH-Platz muß mittig im Saal vor der Bühne im Stereodreieck zur Haupt-PA positioniert werden. Galerien oder Regieräume werden als FOH-Standort nicht akzeptiert!

MONITORING

WATCH THEM FAIL bringt ein eigenes In-Ear-System mit. **Soundcraft ui24r**, sowie eine eigen Splittbox, die mit der Stagebox auf der Bühne per Multicore-kabel verbunden wird. Frequenzen InEar Monitoring (siehe Stagerider)

MIKROFONIE

Die Band bringt Gesangsmikrofone, HiHat, Ride selber mit. Sämtliche Stative müssen vorort gestellt werden (siehe Stagerider)

BACKLINE

Die Band bringt (nach Absprache!) Ihre eigenen Gitarrenverstärker, das Drumset sowie die Gitarren mit. Bei Festivals bitte Festivalbackline bekannt geben.

BÜHNE

Mindestabmessungen: 8m x 6m x 0,8m (Breite x Tiefe x Höhe) Die Bühne muss stabil und sauber sein und mit einem schwarzen Backdrop hinten abgehängt sein. **WATCH THEM FAIL** bringen eigenes Backdrop (je nach Bühnengröße 5 x 3m oder 3,5 x 1m sowie 2 Banner 2 x 0,8m)

RISER:

WATCH THEM FAIL benötigt einen Drumriser 3m x 2m x 0,6m (0.4m)

STROMANSCHLUESSE FÜR DIE BACKLINE

Für die Backline ist ein Stromkreis mit 230VAC erforderlich (Schuko), der getrennt mit 16 Ampere abgesichert ist. Die Verteilung zu den jeweiligen Instrumenten ist auf dem Bühnenplan ersichtlich.

ALLGEMEINES LOAD IN / Out

ist (nach Absprache!) 4 Stunden vor Open-Doors. Der Veranstalter stellt zwei Stagehands (Aufbauhelfer für die Backline) zur Verfügung, die auch nach Ende der Show zum Abbau verfügbar sind. Diese müssen absolut nüchtern und belastbar sein. Die komplette Ton-, Licht- und Videotechnik inklusive Mikrofonie muss beim Eintreffen der Band und des Sound Engineers in vollem Umfang spielfertig aufgebaut sein. Weiters muss während der gesamten Show ein mit der Ton-, Licht- und Videotechnik vertrauter Techniker anwesend und erreichbar sein.

Die technische Ausstattung und die baulichen Voraussetzungen am Veranstaltungsort haben den landesspezifischen gesetzlichen Sicherheitsbestimmungen zu entsprechen. Durch sie darf weder Gefahr für die Besucher noch für die Band ausgehen. Als Richtlinie für die Sach- und ordnungsgemäße Anwendung der veranstaltungstechnischen Geräte und Werkzeuge ist die Norm ONR 151060, OVE E 8701 und OVE E 8101. heranzuziehen.

WATCH THEM FAIL

HOSPITALITY RIDER STAND 02.24

WATCH THEM FAIL kommt mit 1 Van und 1 PKW. Parkplatz muss in der Nähe vom Veranstaltungsort sein. Sollten die Fahrzeuge auf gebührenpflichtigen Parkplätzen oder in gebührenpflichtigen Tiefgaragen geparkt werden, so werden diese Kosten vom VA übernommen.

WATCH THEM FAIL sind 4 Musiker, ggf. 1 Merchandising, ggf. 1 Tontechniker, 1-2 Fotografen. Gästeliste für **WATCH THEM FAIL** : 2 pro Musiker.

CATERING RIDER

Wenn nicht anders vereinbart, reisen wir mit 4 -8 Leuten (4 Musikern, 2 Tourbegleiter, 2 Fotografen) an.

Dieser Catering Rider orientiert sich an typischen Standards und sollte zumindest im Wesentlichen einzuhalten sein. Wir geben auf der Bühne unser Bestes und sind dankbar, wenn wir darin unterstützt werden. Vielen Dank im Voraus für die Mühe!

Beim Eintreffen der Künstler bis zur Wiederabreise:

Bei Ankunft wäre es nett, wenn kleine Snacks, Sandwiches und Obst für die Band im Backstage bereitstehen würden.

Getränke:

- O ausreichend Erfrischungsgetränke (Bier)
- O eine Auswahl an Softdrinks (Coca Cola, Fanta, Saft)
- O unbegrenzter Zugang zu stillem Wasser
- O ausreichend Kaffee, Milch und Zucker

Warme Mahlzeit:

Nach dem Soundcheck bzw. nach Absprache mit der Gruppe stellt der Veranstalter: 4-8 warme, vollwertige Mahlzeit zur Verfügung (kein MacD Essen) gerne auch örtliches Lieferservice. Diese Mahlzeiten können auch in einem nahegelegenen Restaurant eingenommen werden, wobei ein ByOut von €30/Person an den Veranstalter verrechnet werden.

BACKSTAGE:

Der Band muss ein abschließbarer, separater, beheizter Raum mit kurzem Weg zur Bühne von mindestens 15m² zur Verfügung gestellt werden, in dem sie ihr Equipment lagern, sowie sich auf ihren Auftritt vorbereiten kann. Dazu sollten zumutbare Sitzmöglichkeiten, Spiegel vorhanden sein. Für die Bühne wäre es ein Vorteil wenn wir 4 Bühnenhandtücher zu Verfügung gestellt bekommen.

Wenn es Duschkmöglichkeiten gibt wären wir sehr dankbar!!!!

WATCH THEM FAIL Kontakt:

Allgemein: Andreas Markaritzer - +43 699 127 33 777 - band@watchthemfail.at
Technik: Stoffl Sommer - +43 676 46 85 899 - technik@watchthemfail.at

WATCH THEM FAIL

AUFTRITTSVEREINBARUNG STAND 02.24

LIEBER VERANSTALTER!

Dieser Rider ist ausnahmslos Bestandteil jedes Auftritts oder sonstigen Verträgen, in deren Rahmen ein Konzert von **WATCH THEM FAIL** vereinbart wird. Somit ist dieser Rider für Veranstalter, Ihre Vertreter sowie Mitarbeiter bindend.

Je nach Veranstaltungsort können in bestimmten Einzelfällen die Vorgaben dieses Riders im Einvernehmen mit dem Veranstalter abgeändert oder einzelne Positionen gestrichen werden. Diese Abänderungen sind unbedingt vorab mit **WATCH THEM FAIL** abzuklären. Bei Rückfragen kontaktiert bitte Stoffl Sommer +43 676 46 85 899 - technik@watchthemfail.at. Wir finden dann eine gemeinsame Lösung. Sollten wir keine Rückmeldung bekommen, so wird dieser Rider vollständig akzeptiert und erfüllt!

Vielen Dank für Euer Verständnis und Sorgfalt.
Wir freuen uns auf die Zusammenarbeit und auf eine erfolgreiche Show!

AUFTRITTSVEREINBARUNG

WATCH THEM FAIL unterliegt weder in der Programmgestaltung noch in der Darbietungen den Weisungen des Veranstalters. Dem Veranstalter ist der Stil von **WATCH THEM FAIL** sowie Art der Darbietung bekannt. **WATCH THEM FAIL** richtet sich jedoch gegebenenfalls nach dem vom Veranstalter vorgegebenen Ablauf der Veranstaltung, soweit dieser vorab mit **WATCH THEM FAIL** schriftlich (E-Mail-Korrespondenz ausreichend) abgestimmt worden ist.

LEISTUNGEN VERANSTALTER

Der Veranstalter garantiert eine reibungslose Durchführung des Auftritts von **WATCH THEM FAIL**. Der Veranstalter wird **WATCH THEM FAIL** bzw. der gegebenenfalls anwesenden Begleitperson einen verantwortlichen Ansprechpartner vor Ort benennen, der **WATCH THEM FAIL** bzw. der zuständigen Begleitperson für alle organisatorischen und technischen Fragen zur Verfügung steht.

Sämtliche weiteren Leistungen des Veranstalters (Licht, Ton, Garderoben, Catering, etc.) ergeben sich aus dem voranstehenden Rider.

LEISTUNGEN **WATCH THEM FAIL**

WATCH THEM FAIL steht für die vereinbarte Veranstaltung zur Verfügung und leistet den vereinbarten Auftritt. Das Genre der Musik von **WATCH THEM FAIL** ist dem Veranstalter bekannt.

Die von **WATCH THEM FAIL** selbst mitgebrachte Backline (Instrumente, Verstärker auf der Bühne, etc.) ergeben sich ebenfalls aus dem voranstehenden Rider.

Etwaige Verhinderungen seitens **WATCH THEM FAIL** (Krankheit, berufsbedingte Unabkömmlichkeit) werden sofort nach Bekanntwerden dem Veranstalter gemeldet.

WATCH THEM FAIL

AUFTRITTSVEREINBARUNG STAND 02.24

AUFTRITTSVEREINBARUNG ABGESCHLOSSEN ZWISCHEN:

WATCH THEM FAIL vertreten durch:

Andreas Markaritzer

Lilienthalgasse 25/4, 8020 Graz

+43/699/127 33 777

band@watchthemfail.at

und

Veranstalter _____

Name: _____

Anschrift: _____

Tel.: _____

Email: _____

Name der Veranstaltung / Location:

Datum: _____ Auftrittszeit: _____ Spieldauer:

Vereinbarte Gage: _____ € (in Worten): _____

Datum / Ort: _____ Unterschrift Veranstalter _____

Datum / Ort: _____ Unterschrift Band _____

Gerichtsstand ist Graz, Österreich